

**POROZUMIENIE**  
**zawarte dn. 11 maja 2016 r. pomiędzy:**

**Polskim Instytutem Sztuki Filmowej**, państwową osobą prawną z siedzibą w Warszawie przy ul. Krakowskie Przedmieście 21/23 , kod pocztowy: 00-071, posiadającą numer NIP: 5252341631, REGON: 140214847, reprezentowanym przez: Panią **Magdalenę Srokę** – Dyrektora PISF, zwanym dalej „PISF”

a

**Cyfrowym Polsatem S.A.**, z siedzibą w Warszawie przy ul. Łubinowej 4a, kod pocztowy: 03-878 wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000010078, posiadającą NIP: 7961810732, REGON: 670925160, kapitał zakładowy w wysokości 25.581.840,64 PLN wpłacony w całości, reprezentowaną przez:  
Panią **Agnieszkę Odorowicz** – Członka Zarządu  
:oraz Pana **Macieja Steca** – Członka Zarządu ,  
zwanym dalej „PARTNEREM”

Zważywszy na fakt, że: jednym z głównych celów działalności Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej jest rozwój polskiej twórczości filmowej i rynku audiowizualnego w Polsce oraz że Cyfrowy Polsat S.A. wraz ze spółkami z Grupy Kapitałowej Cyfrowego Polsatu, wyrażają wolę wsparcia i uczestniczenia w rozwijaniu produkcji filmów polskich,

a Cyfrowy Polsat S.A. wraz ze spółkami z Grupy Kapitałowej Cyfrowego Polsatu zamierza rozszerzyć działalność o rozwój projektów, koprodukcję, dystrybucję i promocję polskich filmów animowanych i fabularnych przeznaczonych do eksploatacji w pierwszej kolejności w kinach, a PISF rozpatrując wnioski o dofinansowanie dostrzega, że polska twórczość filmowa, ubiegająca się o wsparcie, PISF potrzebuje stabilnych partnerów i koproducentów, wspólnie postanawiają rozwinąć współpracę przy realizacji polskich filmów fabularnych i animowanych dla dobra kinematografii,

Strony postanowiły zawrzeć porozumienie o współpracy na następujących warunkach:

1. Polski Instytut Sztuki Filmowej jako instytucja publiczna tworzy warunki do rozwoju polskiej kinematografii. PISF wspiera i inicjuje rozwój wszystkich gatunków polskiej twórczości filmowej na kolejnych etapach produkcji, w tym w szczególności filmów artystycznych oraz debiutów reżyserskich. Mając na celu optymalne wykorzystanie środków publicznych, PISF zobowiązuje za zgodą twórców i producentów, w zakresie posiadanych praw, udostępnić literackie efekty realizacji programów PISF finansujących stypendia scenariuszowe oraz development. Udostępnienie odbywać będzie się na wniosek Partnera skierowany

---

Porozumienie zawarte pomiędzy Polskim Instytutem Sztuki Filmowej i Cyfrowym  
Polsatem S.A. dotyczące Programu Cyfrowej Strefy Twórców

---

1

- Warszawa 2016

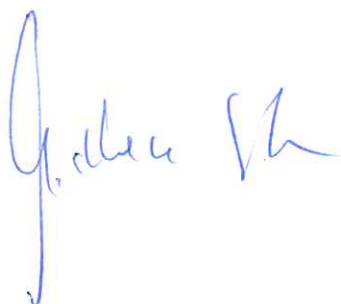
Strona

do PISF drogą elektroniczną za zgodą uprawnionych, niezwłocznie, nie później jednak niż w terminie 60 (sześćdziesięciu) dni od daty opublikowania wyników sesji, z poszanowaniem przepisów prawa dotyczących ochrony danych osobowych i tajemnic handlowych. Udostępniane do wglądu informacje obejmować będą: materiały literackie (streszczenie, treatment, scenariusz) oraz dane kontaktowe do twórcy lub producenta. Udostępnienia, o których mowa powyżej mają charakter niewyłączny. Powyższa procedura nie wyklucza podejmowania działań z inicjatywy PISF, w przypadku poszukiwania partnerów finansowych na rzecz realizacji projektów realizujących politykę wspierania kinematografii przez PISF. PISF może, za uprzednią zgodą producentów, udostępnić Partnerowi scenariusze i treatmenty filmów, które były złożone do PISF, zostały ocenione przez ekspertów, ale nie otrzymały od PISF wsparcia na produkcję.

2. Partner deklaruje gotowość, po dokonaniu własnej oceny artystycznej i ekonomicznej, do wspierania finansowego, rzeczowego i dystrybucyjnego tych projektów polskich twórców i producentów, które spełniają warunki określone w Programie CYFROWA STREFA TWÓRCÓW, przy czym Partner zachowuje prawo do wyboru projektów wedle swojego uznania (tj. także uznania zainteresowanych spółek z Grupy Kapitałowej Cyfrowego Polsatu współorganizujących projekt Cyfrowa Strefa Twórców).
3. Strony postanawiają promować fakt zawarcia porozumienia we wszystkich możliwych środkach przekazu, zwłaszcza na swoich witrynach i stronach internetowych, przy czym Partner zobowiązuje się do promowania faktu współpracy z PISF, a PISF wspólnie z Partnerem do informowania o programie CYFROWA STREFA TWÓRCÓW. Strony ustalą w trybie roboczym dokładne szczegóły ww. działań oraz ustalą, w tym w szczególności, które znaki towarowe będą wykorzystywane w tych działaniach. Celem uniknięcia wątpliwości, Strony zgodnie upoważniają siebie wzajemnie do korzystania ze znaków towarowych przekazanych przez drugą Stronę na potrzeby realizacji ww. działań, oraz oświadczają, że takie korzystanie nie narazi żadnej ze Stron na zarzut naruszenia praw osób trzecich.
4. Osobą odpowiedzialną za realizację Porozumienia są:  
po stronie PISF: Pan Jerzy Bart  
po stronie Partnera: Pani Agnieszka Odorowicz
5. Porozumienie zostaje zawarte na okres trzech lat od daty zawarcia. Po upływie tego terminu Strony dokonają wymiany doświadczeń funkcjonowania Programu CYFROWA STREFA TWÓRCÓW i postanowią co do przedłużenia czasu trwania Porozumienia.

6. Porozumienie ma charakter niewyłączny. PISF zastrzega sobie możliwość zawierania analogicznych porozumień z innymi podmiotami działającymi na rynku.
7. Niniejszej Porozumienie zostało sporządzone w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za i w imieniu PISF:



Za i w imieniu Partnera:

